

Menuet

Anonyme (XVII^e siècle)

1 3 5
Si M

1 3 5
Fa# M

1 2 5
Mi M

3 23

3 23

1

3 1 3 5 2 *fine*

Inventer / improviser une mélodie en réutilisant les rythmes du thème et en utilisant principalement des notes réelles

Autre formule d'accompagnement à la MG (accord du début de la mesure arpégé)